六十種曲

紅拂記目

卷上

第十七齣　物色陳姻

紅拂記上

第一齣　末上

【青玉案】人生南北如岐路世事悠悠等風絮造化小兒無定據翻來覆去倒橫直豎眼見都如許○時來有志須遭遇却笑風流賦枯樹坎止流行應有數良辰美景賞心樂事一曲飛觴羽　問荅照常

【鳳凰臺上憶吹簫】李靖人豪張姬女俠相逢似水如魚喜私奔出境靈石停車偶與乱髯相遇談笑

處意愜情舒覷眞主扶王定霸各自躊躇○須臾西京兵起把佳人驚走野外馳驅遇樂昌夫婦合鏡安居付紅拂徐郎上道到海上坐展雄圖功成日同歸完聚列土分符

打得上情郎紅拂女　撇得下愛寵楊司空

讓別人江山虬髯客　成自已事業李衛公

第二齣　生李靖上

瑞鶴仙　少小推英勇論雄才大畧韓彭伯仲干戈正洶湧奈將星天耀妖氛猶熏。濺回看劍[illegible]

半生如夢且渡江西去朱門寄跡待時而動〔鷓鴣天〕投筆由來羨虎頭須教談笑覓封侯囊中藏石包玄妙腹下青萍射斗牛訓冀北濟川長雲龍風虎豈難投功名本到英雄手且與時人笑敝裘李靖字藥師京兆三原人也姿貌魁秀氣宇雄奇與閑韜畧恭韓柱國宅相之親受業河汾叨文中子宮牆之末正是世本將家元有種才堪王佐更無雙連年獻策皇都苔爲當權擯黜淪落江左十有餘載近來聞得越公楊素留

守西京招納豪傑欲待飲饌徐見以圖尺寸另得渡江取路前去

【錦纏頭】本待舉鶴凌霄鵬搏遠空歎息未遭逢到如今教人淚灑西風我自有屠龍劍釣鰲鈎射鵰寶弓又何須耒毛雖角技氷蟲猛可裡氣冲冲這鞭梢兒肯隨人調美待功名鑄鼎鐘方顯得奇才大用枉區區肉眼笑英雄進退行來又到這大江邊也怎得個船兒渡過去可好了遠遠有個漁船來了

（末扮漁人上）家臨九江水來往九江邊

合 同是長干人何事不相識 生 漁翁渡我過河去
我多與你錢 末 漢子你差了我在此釣魚尚且
意不在魚就渡你一渡何須論錢上來上來聲
細

普天樂 生 謝漁翁相欽重暫許我仙舟共汀蘆艭
汀蘆畔驚起棲鴻波心裡隱見游龍似憑虛御風
末 漢子看江上芙蓉花都開了 生 最堪憐是秋
江上寂寞芙蓉

古輪臺 末 幸相同片帆江上掛秋風可堪驚眼處

波裡南飛烏鵲遶樹無枝分明是樺本難容 生云覽

首沉思轉添惆悵自懸蹤跡久飄蓬 末 看你儀容

俊雅笑談間氣展霓虹多管是吹簫伍相刺船陳度

孺題橋司馬惜別太匆匆君今去不知何日再相

逢漢子你姓甚名誰如今要往那里去 生 小生姓

李名靖因獻策未遂流落多年如今將投楊越

公去請問漁翁姓名下次好相謝 末 我那里是

漁人我本姓劉名文靜字肇仁世居京兆武功

因父死繼妻謝[illegible]縣令現[illegible]營仁壽宮人匠

蘿從每每思亂故棄職避地在此近聞太原劉

將子李世民英雄蓋世折節延攬我不久就薦

他去你到越公處倘不得意也到太原來如何

生 謹領盛意就此分手

【尾聲】風塵奔走徒虛哄頃刻勞君舟楫功 末 有日

還乘破浪風

生 江畔逢君路不遂 末 即今相見却成悲

合 何時一舉風波靜 江漢翻為雁鶩池

第三齣 旦紅拂貼樂昌公主上

一翦春 旦 庭院凉生枕簟秋月上妝樓風滿歌樓

貼 梧桐葉落雨初收新恨眉頭舊事心頭 更漏子

旦 玉爐香紅蠟淚偏照畫堂秋思眉翠薄鬢雲殘夜長衾枕寒 貼 梧桐樹三更雨不道離情苦一葉葉一聲聲空堦滴到明 旦 奴家姓張行一世居東京避兵西來因住越府廊下不幸父母亡過就養育在越公府內幾得長成便教歌舞揷金披綺好不富貴只是奴家情就書史[illegible]兵符舞閙喚聲好不耐煩也 貼 奴家[illegible]亡[illegible]

主號曰樂昌自兵入建康與夫主徐德言分別蒙上將奴賜與越公迢遞在此不覺又一年也

旦 姐姐你我轉日還[illegible]歡隨行逐隊如何是好

駐雲飛

繡幃[illegible][illegible]樓伎徵歡第一流扇底眉顰皺舞處低紅袖休脈脈歎淹留年光抛遲空有煉石奇材謾藏羅叙樓魂斷西風不自由心事縈牽制樣愁

前腔

貼 雨散雲收漂泊渾如不繫舟愁聽新豐酒

黛鎖眉堤柳休審約幾時時誰知消瘦天上人間

別恨難禁受爭悄芙蓉不耐秋一任攢顰不上鉤

姐姐你手中拿那紅拂子却是為何 旦 你聽我

道來

【駐馬聽】玉箏金鋪揮麈風前亂攪愁欲待拂除烟

霧拭却塵埃打滅蜉蝣春絲未許隨紅樓簾櫳淨

掃窺星斗 貼科 若問緣由誰能解得就中機彀

姐你常時懷那半面破鏡却是為何

【前腔】貼 鳳去秦樓一段相思半面羞只為青鸞罷

舞金瓶鸞飛缺月含愁妝臺懶整玉搔頭水晶簾

禱約空回首（背科）若問緣由不如何日重諧佳偶

（旦）真成薄命久尋思（貼）夢見君王覺後疑

（合）火照西園知夜飲　分明複道奉恩時

第四齣　（末扮西岳大王上）

善哉善哉人間私語天聞若雷暗室虧心神目如電自家奉玉皇敕命鎮守西方配位四嶽今日有一異人李靖到此不免曉諭他一番多少是好小鬼判官何在（丑淨扮鬼判上立介）

【西地錦】生 歷盡長堤險渡自憐多少奔波殘陽古廟無烟火空山惟有啼烏一路行來再無人家只遇得這所古廟不免進去歇息一回再作區處呀元來是西岳大王之廟我想如今行藏未决不免向大王面前拜禱一番討個端的却不是好 拜介 竊聞大王肅爽凝威崇殺積德是以立像滿廟作鎮金方遐觀歷代哲王莫不腰時禋祀典甚我雨天實片從轉孽為祥何不衛續李端叩且瞻于階下拜求一卦倘三闗不對亦何

神之有靈我便當斬大王頭焚其廟擲神栽之

大王聽我道

【玉芙蓉】我堂堂一丈夫落落多艱阻十年來一身進退維谷失林飛鳥無投處涸轍窮魚轉困苦合時不遇向誰行控訴倘神靈有知須早啟迷途你看如此世界呵

【前腔】奸雄方競逐社稷將傾覆待橫行須史雷霹風馳掃除氛祲清寰宇斬戮鯨鯢萬姓蘇合前上

拜科大王我李靖若果有天子之分乞明賜一[illegible]

卦呀如何卦不好我既無天子之分終不然天生李靖何用只得再求一卦擇一賢主輔之立功何如

前腔天心倘有屬大寶應難據終不然坐看社稷丘墟待捧忠竭節從明主仗劍除殘早濟時合前

卜卦科呀此卦却好了拜禱已畢不覺神思困倦且就廊下略睡片時多少是好睡介神上說介李將軍你擡起頭來聽我道西江月南國休嗟流落西方自得逍遙紅絲繫足有人同月廬

一時將鳳失處多難尋金卯奔騎莫易長弓一線

棊局識眞能好把乾天日轉卒將早天色漸明

可起身罷

前腔生朦朧一夢裏恍聽神人語分明是說一個

去向端的大王多承你指點我呵不須買卜猜平

宅免使惕朱泣路岐聽不遇向誰行控訴謝神靈

應聲如響指長論方纔朦朧睡着分明是大王叮

囑我一番言語中間雖有難解處且待將來驗

方應驗

夢中言語說來真　莫道無神却有神

須信行藏都是命　也知富貴不由人

末　李靖拜了判官小鬼你與我一路護送他去

正是大底乾坤都一照　免教人在暗中行

第五齣　末扮院子上

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉

燭遊自家不是別人却是楊越公府中一個院

子的便是若論我老爺果然是[illegible]頂乾坤手扶

持日月功勳問三尺劍掌上萬人雄怎見得你

看他志平吳楚功蓋華夷揮戈處亦日車迴燦
看家青天缺補說他將令的嚴明使三軍股慄
看他推鋒的氣概是一陣雷霆因風縱火智慧
喪膽速逃洗海瀟營國廬襄州奔走設有備大
功勞可知許多受用花封綉戶嬌嬌姿不數他
鄴都銅雀劒擁玉人充舞隊多[illegible]寶胄金枝
吹簫笙鼓瑟琴分明世外鈞天開錦帳啓瑤筵
疑是壺中福地明霜畫戟候門將士千員斷夜
紫騮夾道畫楊繡樹我老爺是天上明明上將

星遣來人世布威靈麒麟閣上應圖畫鳥鼠山前好勒銘早閒蒙賚賞分封鋪政楚府賞月天色漸晚收拾已完不免去禀覆老爺則個呀道猶未了老爺早到

齊天樂（外）掃清江漢功無上雙手拍開霄壤斧鉞威權珥貂尊貴番覺此身榮擁自知重望好坐撫人民卧守封疆罄罷銅魚光分玉兎且徜徉金魚玉帶應三台將相還須蓋世才我本無心求富貴誰知富貴逼人來榜素身為名將職任元戎

對無不平戰無不克我常臨戰令一二百人對
敵陷陣不能陷而還者悉斬之又令一二百人
繼進還如前法士知進生退死所向無前及至
論功雖微必錄故士雖畏我亦願從我人知我
成功之易不知我皆以賞罰中得人力也今天
子幸江都加我司空之職卽命你每西京月來
兵政肅清衙門無事早上分付院子設宴花園
中看月院子那裡（末）院子磕頭（外）筵席可曾完
備否（末）禀老爺筵席完備多時（丑）請老爺賞月

外既如此可與女樂每出來承應 末 女樂每走

動

生查子 旦貼齊上 曉起洗殘粧粉褪香腮上報道

欲持觴一派笙歌響 旦貼拜科介 執酒過來

香柳娘 外 向明月舉觴 向明月舉觴 璇臺虛敞青

天碧海開秋爽 外指旦介 你把綠腰打的曲兒唱

個 旦 試新聲奏商 試新聲奏商 雜管更調貫珠

婉轉嘹喨 合 看澄波夜光 看澄波夜光獨照華堂

須盡情賞 旦進酒介

【前腔】外 任嬌娥進觴任嬌娥進觴天香飄漾挂枝旋在青雲上 旦 貼 介 你試舞一回 貼舞介 舞纖腰楚妝舞纖腰楚妝踏月[illegible]霓裳分輝動羅幌 合前

生 淨 風露寒冷老爺[illegible]自保重

【前腔】外 任吹風墜霜任吹風墜霜我爲將十年呵身披艸莽寒關夜渡河[illegible]恙兒秋宵正長兒秋宵正長暫醉白雲鄉須教[illegible]塵兒 合前 外作醉介

【前腔】貼背唱 見明月暗傷[illegible]見明月暗傷舊遊虛棄誰憑明鏡青天上 旦 你不須斷腸你不須斷腸蜀

缺漫平章終須脫塵網外辭旦貼扶介合前外我

下已醉了收拾進去罷

外歌殘舞罷已三更　可愛秋空氣轉清

旦須信露從今夜白　貼偏憐月是故鄉明

第六齣　生上

夜遊湖匹馬長途愁日暮　猶未遇自歎驅馳趄[illegible]

山中隋珠海底求售　可憐無主　一雁西飛細尚歎

關河搖落使人愁無人　寄語司空道莫遣妨[illegible]

暗裡投自家遊遨到此　欲投越公只得賃閒[illegible]

兒住下明日滿縣往涿州不是好且喜正遇俺

各店不免問聲店上人　那里　丑　來了　相留燕趙

齊梁客借寓東西南北人　是誰　生　小生要賃房

的　丑　要幾間　生　要兩間　須是僻靜的纔好　丑　敢

是官人要看書麼　生　不是　要候見逖公　丑　若官

人往月宮裏去　千萬帶了我去　作成我看看桫

欏樹與那搗藥的兎子　生　不是我自要見楊司

空老爺　你不須絮煩　只與我房兒便了　丑　此處

來鍋竈也有　可要做飯麼　生　前面店中吃了　你

自方便丑下生客館蕭條行蹤未定教我如何睡得着

集賢賓寒燈款枕聽夜雨堪憐彈鋏無魚懷刺緣門誰是主抱奇才未遇明時沉吟自許須有日風雲際會雖逆旅論囊底不恁貧奈夜已深了不免去睡睡一回

江鄉回首漏風烟　夜雨柴門思黯然
正是雁飛不到處　果然人被利名牽

第七齣外引旦貼上

假媛兒數載握兵權居重地士戢民安旦唱

爲公拂拭芙蓉劍貼干氣奪霸威光斯星燦曾斬

樓蘭外戰袍猶帶血旦腥十載高懸海內名萌際

貔貅衛曉巴後旦哥翾雜森華我自在此鎮守

門客甚多近來黃州干應接去者頗衆雖然

如此倘有豪傑我自識他正是跛足元堪笑亞

聽我自明昨日送門簿來有個秀才李靖求見

我曾聞此人有文武全才今日若再來當接見

他一番看他談論如何分付前門將官今日李

秀才若來可與通報

【菊花新】生 朱門先達笑彈冠丞相無私斷掃門佯客又經年賦無衣有誰憐念小生昨日候見司空門上將官辭以宴飲不得接見今日只得又來不知得相見否只怕又是飲宴正是但知北海客不問北濱魚早到司空府門首了將官勞一通報 丑扮將官進報 上見長揖云 司空拜揖 外作坐受科生 天下大亂英雄競起公爲帝室冑臣須以收羅豪傑爲 不宜倨見賓客 外迎[illegible]

介 老夫有罪了請問爲甚今天下紛紛定亦有

亂先生遠來何以教我 生 司空請坐待小生拜

稟 外 先生請坐講 旦 再坐科

啄木兒 生 蒙尊命敢浪言論四海干戈未息有只

爲着土木疲民況邊庭黷武連年繁刑重歛誰不

怨山林嘯聚爭思亂爲今之計除是罷役休兵漸

撫安

前腔 外 逢佳士得讜言我當初佐文皇定天下向

河北江南已奠安自當靖難芟江都致中原萬姓

騷然我此身重荷朝廷眷扶危定亂眞吾願還要細與賢良討萬全 生 小生告退再當候見 外 倘先生有暇時常來一講論老夫不得遠送了 生外

貼下旦弔場云 院子老爺着你問李秀才寓所何處 內應云 在西明巷口第一家便是 旦 知道了待我自復老爺去

簇御林 看他言慷慨貌儀然信翩翩美少年私心願與諧姻眷只是無媒心得通繾綣我有計在此丁丑俄延須數月下成就這良緣此事本當與

陳淡人說知恐有漏泄不當穩便且到其間[illegible]

作理會

乍見風前連理枝　須教燈下有佳期

一腔心事無人識　惟有清風明月知

第八齣 [illegible]

【步步嬌】朝來獻筵侯門人見座右嬌娥待風流絕

代姿却誇秋波幾番偷覷耿耿獨愁予司空見慣

渾閒事力纔候只司空見一侍女手持紅拂頗有

顧盼之意未知何故

江兒水 天上碧桃樹日邊紅杏枝笑水中看月做
風中絮無端一笑成何濟料目成心許也非容易
把意馬心猿拴住打疊情踪收拾起迷魂春思 內
作鵲噪介
川撥棹 鵲聲沸更燈花何太喜看簾鈎雙挂蛛絲
有簾鈎雙挂蛛絲算窮途有何信息且向孤幃枕
漫支漸聞雞起舞盼
尾聲 漁郎誤入仙源去回首桃花路已迷再莫向
風前有所思

本調候門難托名　紅顏願盼笑顏主

東邊日出西邊雨　道是無情却有情

第九齣　外扮邾涉進士上

【喜遷鶯】殘霞斂岫正舉目江山滿天星斗（淨）月出分行晚歸相守事機各在心頭（合）風斷數聲殘漏雁排一帶深秋登高處占星望氣半晌凝眸（外）茫茫宇宙落落堪輿（淨）共探驪龍誰得其珠（外）自家姓張名仲堅生長東魯以殺人避仇卜居西京我素有大志見天下將亂昔廣蓄貲財規造

濡務武龍戰二三十載意欲建少功業又喜得
我道兄徐洪客海上遠來相從似石投水言無
不合眼見得這事有幾分也 净 張兄夜色漸濃
你我正好望氣了且喜此間有個高閣與你同
上一望却不是好 外 道兄同請 净 張兄你看那
妖星犯牛女紫微垣次光天下事可知矣 回望
介
呀好怪好怪你看參井之分紫氣騰躍太原
乃參井分野恐其中必有異人張兄你見否 外
我豈不見

項南枝 外 看那重簷護瑞氣浮分明五城十二樓

咳道兒我生事在吳鈎成關已成就倘有勍敵

起做項與劉這紛爭怕沾手

前腔 淨 徘徊望展轉愁眼前是非方未休張只你

看江都分野已見隋家不濟事了他王氣黯然

收縱橫未分剖倘真人出正可憂與他做頭敵恐

掣肘張兒這也不難我一待天明先往太原去你

可回家備些口糧隨後便來約定在汾陽橋相

候到得那里少住十[illegible]半月好歹便知端的 外

如此甚好道兒請先行我隨後即便來也

淨 休論王相與孤虛世亂誰當任掃除

外 渾濁不分鰱共鯉水清方見兩般魚

第十齣 旦紫衣紗上

自憐聰慧早知音英豪意已深俠氣自能通劍術春情非是動琴心奴家自從見那秀才之後不覺神魂飛越想起來塵埋在此分明是燕山劍老滄海珠遺怎得個出頭日子若得絲羅附喬木日後夫榮妻貴也不枉了我慧鑒

識英雄的俊眼兒如今
官員的粧束私奔他去
也呵
北二犯江兒水 重門朱戶
空自鎖正瓊樓罷舞綺席
日不揮戈三星又起途彎
符怕誰行來問取覷姬竊
鳴潛度討的個雞鳴潛度
壺 衆更夫上擂鼓介 此是

閑人靜打扮做打差
已被我賺出這門來
閉離了重門朱戶深閉
門歌改新妝尋舊侶西
歇偷過鵲駕臨河握兵
符分明是覷姬竊符雞
鳴更籌戍樓中漏下玉
何人這般時候往那裡

去

前腔 旦 公門將佐我是俠 公門將佐休猜做亡國

虜正懷揣着令旨手執銅 內藏烏紗衣挂紫 衆 如

令老爺睡也末 旦 寄語 更夫何須竟夜呼 衆

老爺啊自有絃上醒[illegible] 炷下纔逾這時節向陽

臺行雲雨如此說大人 去我們就睡也不妨了

正是各人自掃門前雪 莫管他家瓦上霜 衆下

旦 你看這一將人被我 兩三句話都哄過了

前腔 女中丈夫不枉了女中丈夫人中龍虎正好

聽人中龍虎說話鬧不覺的喜孜孜來到草廬來

看這月色又到了西弼巷了此是第一家不免

敲門則個（敲門介）（開門）開門

【懶畫眉】（生）夜深誰個扣柴扉只得顛倒衣裳試覷

來（開門看介）呀元來是紫衣年少俊龐兒戴星何

事緊匆至莫不是月下初回擲果車

【前腔】（旦）郎君何事大驚疑（脫衣帽介）那里是紗帽

籠頭着紫衣（生）呀元來是個女子（旦出紅綃介）我

本是華堂執拂女孩兒（生）你緣何到此（旦）憐君狀

貌多奇異願托終身效唱隨

【前腔】生 驟然驚見 旦 難持百歲良緣須刻將侯門如海隔重圍君家閫閾非容易怎出得羊腸免得驛馬追

【前腔】旦 楊公自是莽男兒怎會得紅粉叢中拔異姿奴今逸出來忙 逃 我與你同去好從容定計他將去一笑風前劍微知 生 我有個故人劉文靜乃是智謀之士見在太原我明日與你協做村中進香的夫婦同太原投他那作區處 正是

籠裡籠前整羽翎 [illegible]相見郎相戀

今宵久旱逢甘雨 [illegible]曾他鄉遇故知

第十一齣 末上

【杏花天】山深木落猿啼走 天涯 雲隨馬飛蕭蕭[illegible]

終童棄繻攏不開 殷鄭枯樹 新 投定遠軍未生[illegible]

草樹早知行路難悔不聽 當 何我劉文龍千山

萬水到得大原要投李公 干 此間正是他私宅

門首不免喚聲有人麼 丑應 是誰 末 是要見李

公子的 丑 待我通報

生查子 小生 乘醉斬蛇回劍吐虹霓氣何日掃秦灰夢想風雲會 北梟介小生 道有請 相見拜介 末 久慕英名無勞夢寐喜瞻奇表誠慰下情 小生 情鍾神交禮隆傾蓋義合倒屣非切據依先生 請坐先生上姓何來 末 小生劉文靜從江南來特謁公子 小生 久慕大名幸得邂逅願必有教我 末 文靜知公子樂賓禮賢下情擧能附鳳翼名竹帛耳 小生 願聞雅教 先生渡江以來豪傑必多如先生者果有幾人 末 小生不足數遑

江以來只得一人名曰李贊貞奇才也　小生　這人品如何願聞其槩

【剔銀燈】末　他命世姿非凡志氣王佐器出人頭地扁舟江上同時濟兩情歡如魚得水　小生　他如今往那里去了　末　合　如今尚無枝可栖往西京未知怎的

【前腔】小生　我求賢嘗勞夢寐況氷鑑如君無比果然覺得英雄輩共圖王掃淸何慮　合前　小生　先生不須回下處去了就在此住罷

末　不識陽關路　新從定遠侯

外　何須負鼎俎　氣味已相投

第十二齣　生旦上

一江風　路迢迢霜逕迷　荒草險似王陽道近前村

曙色將開又聽金雞報　盤山渡板橋盤山渡板橋

宵征不憚勞　旦　官人我和你行了這一程恰好前

面是店家正好梳洗了穿林早是人家到　生　此

是靈石地方了店家人有麼　丑　應上　門面多瀟

洒舖陳色色新廣招天下客安歇四方人是誰

丑我們夫妻是趲香[illegible]的奈此買早飯吃可先與我些湯水丑有有[illegible]坐着丑下生你自梳頭待我去喚馬來生下

前腔旦作梳頭介翠雲掠一半塵埋了膏沐香猶繞歛修蛾不倩郎描不貼花鈿小不將脂粉調不將脂粉調村妝別樣嬌還怕光輝易惹人猜料

哭相思外虬髯上走馬鬬雞拋鳳好銜風簸蹇咸陽道店主人與我看了驢兒待我歇息一回起來一吃飯內應介外作看旦介

【一江風】那多嬌窄地香雲繞一室容光耀 生丑上[illegible]

介旦作攜手介向前見外 官人萬福官人上姓

外 我姓張 旦 妾也姓張合是兄妹 外背介 意[illegible]

閒禮度從容似得閨中教何緣到草茅何緣到草

茅你丈夫在何處 旦 此間就是 外 試語良人道 旦

招生相見介 外 足下上姓 生 小生姓李名靖 外

原來是李藥師 生 足下上姓 外 我姓張名仲堅

生 莫非是虬髯公否 外 正是 合 相逢何必曾相

好 外 囊的是甚麼肉 生 是羊肉 外 我已飢了可取

些酒與胡餅來吃

【梁州序】生取酒送介 銜風度夜披星乘曉取洲亭

羨自勞向期相遇片言契結同袍 外指旦介 李郎

貧士向以致此與人 生 我自向驪龍頷下猛[illegible]

穴中透得個機關巧 外 看他也不似個村庄裡人

生 他在侯門花月隊鬬丰標金屋曾經附倒[illegible]

外問旦介 你緣何隨了李郎 旦合 相附處[illegible]

謫鵲橋偷度借撒好今避地肯辭勞 外 你既不[illegible]

端可對我說畢是誰家女子 旦 妾本楊越公[illegible]

侍兒因見李郎眉宇不凡願托終身故不以[illegible]

薦鶯醜乘夜私奔 生 小生從江南到此不想[illegible]

他也是有緣千里能相會也

前腔 外指生介 看你胸襟洒落 指旦介 儀容窈[illegible]

自合雙飛雙宿姻緣分定相逢千里非遙多應[illegible]

好逑君子擇壻佳人一見相傾倒我看你每兩[illegible]

似秦樓乘鳳去弄瓊簫那銅雀怎能鎖二喬 合 [illegible]

外 我也有些下酒之物取出來下酒如何 [illegible]

好甚好 外取出人頭并心肝介 旦 此是何[illegible]

兄為何斬取其首

前腔〔外〕這是負心人行短才喬轉眼處把人嘲譏更爛翻寸舌易起波濤畢是懷中懷劍笑裏藏刀對面情難料十年今始得肯相饒斷首刳心絕[illegible]梟〔合〕相邀逅邂同調聊當下酒供談笑君莫惜[illegible]村醪

前腔〔生〕羨君家氣概雄豪少年場如君絕少更義譬雲恥義比山高〔旦〕分明是置鉛擊筑魚腹藏刀祖擊楫中流太山輕一擲等鴻毛願結今生劉

換交 合前〔介〕李郎如今我那里去〔生〕辭投太原去

〔外〕我聞豪傑英雄遍太原有奇氣者可曉得此處

豪傑人〔衣?〕〔生〕我只聞有一人乃州將子李世民

其他皆鄉村耳眼兒窩何堪問及此

節節高〔外〕風塵暗四郊奮英豪斬蛇逐鹿誰能對

且是那太原呵群光繞紫氣將分星耀個中窺

有連城寶青雲有路怕人先到〔合〕豪傑塵埃有真

人須教物色知分曉

前腔〔生〕我聞得那李公子呵 俊髦挺英標

籠羅豹客暫探材年方少氣正豪心猶小招賢下士八年道芳名那更流傳早洽前（外）李郎何以使我見他一面（生）我有一友劉文靜與他交厚明日到太原便可尋他引見（外）既如此李郎可在汾陽橋等我

【尾聲】（旦）奇踪秘跡人難料（生）草草相逢討久要明日汾陽會不遙

客舍相逢意氣深　來朝重會定佳音
但願劉郎還得見　須如勝似岳陽金

第十三齣　辯士

雙勸酒飄飄此身燕齊秦晉角巾布衲資糧無甚

龍爭虎鬬正紛紛是誰能早定乾坤自家徐洪客

的便是雲水到西京得遇張兒與他剛繾捕捉

意合所謀之事十就七八不想近日太原王氣

大盛此中倘有眞主起乎我那張兒豈不可惜

他與我相約到此尋訪我已等到今何還不見

他來

西地錦　外　風色彫殘綠髮絲鞭肯惹纖塵扮湯

昨朝烟冷誰當把下期人呼首兒早已到此了淨

相候已久路上來可曾得甚消息否

風入松外昨朝靈右暫棲身向酒家暫見佳人淨

他是何處來的外他是侯門侍女私投奔淨既

如此你說他怎的外能鑑別追隨豪俊淨婦人

家尚識豪俊你難道到不識他外其時被我看

他梳頭要識他丈夫誰想丑被他看破即時與

末我結爲兄妹就令他丈夫同我相見對酒間與

他盤桓數巡傾蓋處便情親淨他丈夫姓甚名誰

何等樣人　外　他丈夫是李靖　淨　我亦聞得此人
不知果是如何
前腔　外　雙眸炯炯貫星辰更談兵說劍如神　淨　曾
古道好漢識好漢你既見他如此可曾問起太
原的消息麼　外　他也道太原年少真英俊已約
定同來詢問我和你正要認李公子恰好他的故
人劉文靜在李公子處只等他來去尋劉文靜
一面就見李公子却不是難得待他來同尋故人
須一見好辨虛眞

【前腔】生旦上 朝來霜色太侵人早連鑣來到灞橋 呀張兄早巳在此了 外 路上辛苦 生旦 驅馳遠路何須問 生 此間師父是何人 外 是我的至友鄭[illegible]向日所言望氣者便是 生 他形奇古非同凡品如今好同去尋劉兄只是賤累在此無處可[illegible] 外 我巳借下寡婦人家我同李郎送一妹到他家暫住何如 旦 既有下處行李奴家自當照管張兄師父自與我官人前去便了 生 如此甚好我如今同尋故人待一見好辨虛真

滿目悲生事　因人作遠遊

西征問消息　心折此淹留

第十四齣　貼樂昌上

【霜天曉角】小窗知曉幽夢縈懷抱天外音書難寄鏡中眉黛誰描【點絳唇】高柳蟬嘶林蓼歌斷秋風起輕雲如鬢雲外山橫翠○簾捲西樓過雨寒生秋天如水畫闌干無個人同倚奴家自從此後沒人在此喜得張某人為伴笑談閒耍遣悶懷不覺佳遊旦科且那李郎俏自私奔[illegible]

貫汝們連累我與他羞辱如何此去竟不還[illegible]

知道如今獨坐無聊悶人也呵

綿搭絮 時憐花貌孤枕[illegible]良宵憔悴尋歡女伴[illegible]踪轉寂寥憶花朝拾翠[illegible]遊何事戀着年少一[illegible]輕拋想是難禁春心不[illegible]冰絃月下挑

前腔 歎行分散獨坐更無聊似我鳳去臺空枉[illegible]傷心折大刀想鸞交音問寥寥只合藍橋水斷[illegible]廟延燒怎比得奔月姮娥悵望天香雲外飄我[illegible]

道了若躧他此去老爺差人追尋便如老爺[illegible]

是輕賢重色之人我的心事就好對他實說了

正是

去住寧無意　淹留自覷

要知山下路　且看過來人

第十五齣　生上

高陽臺引　遍地干戈極天烽火正羣雄競起時節

外上　事有關心終宵魂夢顛越　淨上　無端滿眼

狐疑事漫勞人搔首難決　合　向他行雖雄一見

時分別

減字木蘭花

生　連年奔走咸陽宮樹迷

名 外 滿 [illegible] 風波爭奈龍蛇未判何 淨 成吳霸[illegible]

笑談自盡壺中訣 合 梁甫長吟應是觀濤難[illegible]

心說話中間不覺又到李衙門首想劉兄在[illegible]

不免尋問 則個 作問介 並上 應介 是誰 生 [illegible]

劉先生 [illegible] 人李靖特來尋訪 丑 報介

卜算子 小生 棋局正闌時門外停車轍 末 聞道有[illegible]

尋有故人 [illegible] 旋歡迎接 作相見介 生 [illegible] 劉兄別來[illegible]

無恙 [illegible] 李 兄托庇粗安此二位何人 生 此道[illegible]

善相故舊 與俱來尋兄就謁見公子 淨 適聞[illegible]

子與劉兄在此何幹　末　在此奕棋　淨　豈不聞嗚[illegible]

佩有言諸君國器何以此爲　末　奕雖小伎其義

頗大故支公以爲手談王生謂之坐隱班固造

奕旨之論馬融有圍棋之賦費禕笑談而退[illegible]

敵謝安賭墅而破苻堅先生不棄就與公子[illegible]

試國手如何　淨　願請教只怕公子見笑　小生[illegible]

棋過幾[illegible][illegible]棋上　開廳二任三時去長[illegible][illegible]

一局棋[illegible]在此　淨　小生下棋介

【[illegible]臺】小生　黑白分行縱橫羅道須教四面[illegible]

先着誰知倘中另有神訣（唱）機設運奇點眼爭[illegible]
手看指尖誰強誰怯奮玄籌乘虛競勢細求納[illegible]

前腔（末）征着彎掌南麾馳情北壘分明霧捲星[illegible]
雲起龍翻須臾勢貌分別（衆作大叫介這局全[illegible]）

（丁起背唱介）支髮茂弘局上刼更急下場驟[illegible]
誰分說爲東君熱心一片化爲冰雪

前腔（外）摧折侵地無方攻城計屈邅回轉覺難[illegible]
爲墮孺成怎能勾衝擊唐突（生）休說應危尋變[illegible]
敝路古人有言當斷不斷還爲所謀恐狐疑反[illegible]

擒滅莫勞神漫營邊斷再求角活局上已見輸羸

我每且告退不日再來求見 小生 三君何所聞

而來何所見而去 淨 聞所聞而來見所見而去

小生 眼前一局決雌雄 末 世事紛紛似奕棋

生 雪隱鸞鷥飛始見 外 柳藏鸚鵡語方知

第十六 小淨上

出隊子 皆然 [illegible]鳳表龍姿自出羣雌雄勝負[illegible]

然分十載[illegible] [illegible]粗用心大抵功名是天定勝[illegible]

前腔 外 魂[illegible] [illegible]死一曲殘棋了半生空餘長[illegible]

凌雲尺蠖神龍有屈伸從此休誇謝事在人

前腔 生 相逢如故魚水相投契自際蒼天不負淹

待身我與灑若同尋劉阮想傘卯予長之娶嫌衽

今日下 生 衆分明有鬼神有日從龍順天應人

外方纔別 下 外上 公子不覺又到下處門首了 末

兔喚一妹開門

前腔 旦上 孤庵相守寂寂雲林閉遠村 生 開門謁

門 旦 喚聲如 是阮郎歸欲問榮枯待入門 外 酒

雙介 旦 覰 看 容顏便如淺睡 相見介 旦 此去所

見如何

【紅衫兒】生 他小裘不履自是非常品滿座屈生那更神清明果然是異人 旦 既如此你們何不就速袂相從和他草萊中結盟待風雲同濟昌時不使青萍負您

【前腔】外 眼前顛倒渾難定愁憤交并添熱勞薪木分明為那人 淨 誰知做鑄海成橋枉勞工費心哉知今向世外逃名有甚爭謀競勇 生 呀道兄差矣

豈不聞[illegible]物不[illegible]失之千里既遇明主何必[illegible]

去淨我本道家偶然到此今所志不就豈能[illegible]
范增王猛坐觀無成只覓蓬瑤島尚未荒蕪吾
郎勉就功[illegible]我就此別去也外既如此李郎與
一妹先回三到京中可往武陵坊曲壽板門小
宅須教我渾家與一妹相見萬勿見却我送道
兄一程即歸奉候生旦我每就此拜別作拜介
生君今東去我西征旦客裡囊空乏餞行
淨正是將軍不下馬外果然各自奔前程生
旦下外道兄你如今別我往那里去淨事到其

間不得不說了我一向與你相從指望共成大業我自向海中尋個退步誰想連你的事也不成了如今只得把我的退步讓與你做個進步罷

外 道兒你果是有心人只不知你所說是何處

淨 海中有一國名曰扶餘其主昏亂民心久離我一向留意在此故其山川土俗訪問頗悉我別你後先投那邊去覓得個機會倘或你來好

淨 虛 你若肯下氣從那李公子也自由你

外 生 旦 相從幾年你豈不識我大丈夫事業

〔丑〕雖是丑為牛從[illegible][illegible]到那海上我隨後便來也

乘機取便到那里〔末〕作理會〔淨〕張兄若如此雖

無大成那有小就

〔醉太平〕〔外〕追省勞形弊跡歎蠶絲燕壘多少經營似求仙煉藥空教人指望丹成難平不如子晉學吹笙九天遙已知捷徑低頭自忖一腔豪氣寒滿乾坤

〔前腔〕〔淨〕閒評人謀天命看茫茫宇宙得失難憑尋蹊問徑那知道進退無成須聽桃源還自有通津

向漁郎好去尋問（外作墮淚介）（淨）漫縈方寸無端
故作楚囚悲憤張兄請回罷（外）作如此遠別豈忍
分手必須再送一程
（淨）十載心期一點然　那堪悽愴別江潭
（外）不如意事常八九　可與人言無二三

第十七齣

（外上）

【番卜算】堤上柳含春處際花明夜嬌鶯飛去向誰
家無奈輕拋捨（春公）忽憶章臺柳舊日青青今在
否縱使長條依舊　也應扳折他人手自從春

瑞蘭見我後我那張美人無語而去我想此番
識見不凡志氣頗遠多是看上他才調私奔他
去了我要追他亦有何[illegible]是人道我輕賢重
色不近人情故此放他去了我早知如此倘不
把這妮子贈與李靖也得他些氣力如今連李
靖也去了豈不可惜今日別居無事不免喚陳
美人出來試問他亡陳故事多少是好女使每
與我喚陳美人出來

南枇錦 [illegible]衾擁獸啼珠鳳蠟紅斜重門不

[illegible]相思夢隨人飛繞天涯老爺喚出奴家有何使令外今日閒居無事你試把兵入石頭的事細說一番與我聽者

顰子序貼聽說罷淚似麻望江南天各一涯自兵連禍結社稷丘墟外你哥哥爲何就至敗亡貼若提起亡家國緣故祇教人羞結綺痛臨春嗟望仙心傷桃渡斷腸聲隔江猶聽玉樹前歌外你當初夫妻完聚的風景可想得起麼

東甌令貼我巢金屋他住錦窠只道地久天長[illegible]

坎坷爭衰天塹難飛渡金湯地險關逾固那此個

山似洛陽多平地起風波 外 你如今還想丈夫也

不想 貼 看他人門戶家尚好掩飾老爺問時豈

敢隱瞞

賞宮花 貼 你跟前怎假我如何不念他痛惜分連

理雖自歎 蒹葭一入侯門深似海至今顧影愧菱

花 外 我常時見你懷著半面破鏡我也不曾問你

如今你自言自語又說個顧影愧菱花莫不道

一個破鏡 定你丈夫與你的 貼 奴家有事在心

向㫖㨿老爺不敢明言近來每見老爺義士之
度仁人之心我這一腔春恨就對老爺說想也
不妨 外 你實對我說不要疑心
「降黃龍」貼 雖嗟自那日波查死別蒼茫可憐割捨
那時以分鏡為記指望情緣未斷尚有相見之
日因此」包羞忍恥任漁陽撾鼓三撾 外 如今
你丈夫[illegible]那裏 貼 兵亂之後奴家一身尚不能
顧豈知他的存亡 外 你既不知他存亡又想他
怎麼 貼 休說沒奈何消遣料他每萍歸人遊[illegible]

撲 外 你還指望那鏡兒重合麼 貼 奴剛被鏡[illegible]

照落花不上枝那些個破鏡重圓落花再發[illegible]

你既知覆水難收何不把那破鏡撇下了罷

大聖樂 貼 想當時鳳協鸞和不料如今成話靶縱

不能拚死成名也怎忍教便拋捨 外 你如今莫不

怨尋我麼 貼 須知道紅顏自古多薄命只落得

莫怨東風當自嗟 貼哭介 重提猶省怎禁那梧桐

夜雨和淚珠兒灑 外 你既不忘丈夫也是你的好

處你只把當初相約事情細說與我我好差人

尋他來與你相會一面 貼 多感老爺只怕無此

理 外 我一言既出豈肯改意你但實說 貼 奴家

當初與他相約國亡之後必沒入侯門即使人

將此破鏡在街坊市賣他便好來相尋奴家一

向本老爺法度不敢私賣此鏡今日老爺問起

不得不說了 外 既如此可將鏡與我你自進去

我有理會 貼 整日悲籠鳥終宵嘆檻猿 外 要知

心腹事但聽口中言 貼下 外 院子何在可與我

喚個能事的老蒼頭出來 院 子上喚介 丑上 堂

上門呼喚堦前聽使令夏老爺有何分付　外　你與我將這半面破鏡在街上去賣若有買的人你須問他討那半面來配若湊得着時你便好好與他同來你說到府中來自有好處又不要放他又不要驚他　丑　這破鏡有誰要若將去做交易只怕這買賣不啱　外　這厮那曉得你只去賣自有緣故　丑　如此小人就去

往聞賣鏡辨雄雌　丑　就去尋踪不遲

莫道斷絃無續處　須教缺月有圓時